

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ



II Congreso Internacional de la Rima Jotabé. Riópar (Albacete - España)

ÍNDICE

Portada...	01
Índice y créditos	02
Editorial	03
Ser Embajador de la Rima Jotabé	04
Noticias breves	06
Bases del I Concurso Internacional de Poesía "El mundo suena en Jotabé"	07
Fallo del II Concurso Internacional de Poesía "Purullena suena en Jotabé"	11
Selección de poemas en Jotabé	14
Cita con la Orden	17
Contraportada	18

CRÉDITOS

Director de la revista: Rafael Bailón Ruiz.
Diseño y maquetación: Rafael Bailón Ruiz.
Imagen de portada: Juan Benito Rodríguez Manzanares.
Creador de la Rima Jotabé: Juan Benito Rodríguez Manzanares.
Correo-e de contacto: disfrutadelarimajotabe@gmail.com
Nombre de la revista: Disfruta de la Rima Jotabé.
Número 03 – 1 de septiembre de 2018.
Editada en Granada por Rafael Bailón Ruiz.

© Rafael Bailón Ruiz.

ISSN: 2531-0135

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de los textos e imágenes sin autorización expresa por escrito de los responsables de la revista.

Editorial

Tercer número de “*Disfruta de la Rima Jotabé*”, con el propósito firme de consolidar esta publicación, estando abiertos a todo tipo de colaboraciones, opiniones y/o sugerencias por vuestra parte

El *Jotabé* coge fuerza, al igual que lo hace la presente revista. El número 3 viene cargado de noticias, convocatorias y una selección de poemas para que disfrutes de su lectura.

Si aún no conoces esta novedad estrófica, puedes visitar la página de su creador: D. Juan Benito Rodríguez Manzanares. Véase: www.juan-benito.com

También puedes empaparte de cuanto contiene el número 3 de la revista “*Disfruta de la Rima Jotabé*”.

Insistimos en los numerosos beneficios que obtendrás si haces caso de nuestras sugerencias.

Esperando les resulte provechosa la presente, reciban un cordial saludo

En Granada a 1 de septiembre de 2018.

El director de la revista

Rafael Bailón Ruiz

SER EMBAJADOR DE LA RIMA JOTABÉ

Autor: Rafael Bailón Ruiz

Como Embajador de la Rima Jotabé, este servidor ha pretendido, pretende y seguirá con el mismo empeño en pro de representar y/o actuar como emisario o portavoz de esta composición estrófica creada por el maestro D. Juan Benito Rodríguez Manzanares, logrando la adhesión a la misma por parte de todos/as quienes practican la escritura.

La literatura como cualquier otra manifestación artística necesitaba aires renovadores o nuevas experimentaciones. Seguir practicando únicamente con las composiciones tradicionales (sin ningún tipo de variantes) nos llevaría al anquilosamiento del género poético, a la negación de nuevas vías.

¿Podemos y debemos perseguir un nuevo lenguaje que deje atrás el regirse por las convenciones líricas establecidas desde hace siglos?

De no ser así, tenderemos al peligroso conservadurismo, a un sistema con líneas previamente determinadas que no podremos cruzar. Siempre me mostraré contrario a una poesía hermética, a instituciones caducas o disciplinas artísticas rígidas y deprimentes (fruto del encierro o la imposibilidad de echar raíces).

Vivimos en una sociedad (en teoría avanzada) que no debe dar muestras de posturas decimonónicas. Caminemos todos en busca de nuevos discursos, sin miedo a romper con los cánones (no en vano es positivo recuperar la frescura de una “poesía viva”).

Si avanzamos con el paso del tiempo, buscando nuevos horizontes, ¿por qué no debemos plantearnos otras inquietudes, sin que sean vistas como irracionales o ilegítimas?

Necesitamos sentar las bases o cimientos sobre los que edificar. Construir una arquitectura que no deseche la escritura al más puro estilo clásico (respetando las reglas o normas de la Métrica) es una tarea tan necesaria como útil.

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

Renovar el lenguaje poético, así como introducir novedades en lo concerniente al estilo, debería convertirse en algo que fuese visto con normalidad.

A lo largo de nuestra historia, hemos asistido a cambios de tendencia. En este sentido, romper con lo establecido siempre es mal visto por los partidarios de seguir empleando las composiciones dominantes. Así, el siglo XVIII elimina los excesos producidos por el Barroco tardío, estando ante el pórtico de la Edad Contemporánea.

Sin duda alguna, el Siglo de las Luces pone como piedra angular o eje en torno al que ha de girar todo: la razón (los principios y valores del Antiguo Régimen son sometidos a discusión y se producen cambios importantes).

La literatura necesita como cualquier otra disciplina (no es algo que competa únicamente a los matemáticos o físicos), de fórmulas o reglas a las que atenernos, si bien del poema debe brotar agua cristalina o magia que nos cautive, por la musicalidad existente.

Un amante de la preceptiva clásica, deseoso de dotar a la misma de un aire distinto, ofreciendo una puerta abierta al desgaste evidente de estructuras vetustas, nos trae la solución. Respetando a quienes practican un verso libre, fuera de todo precepto o norma, soy partidario del verso bien rimado (nunca del fácil ripio), avalando y difundiendo por todos los rincones del mundo nuevos sistemas de composición que aboguen por el respeto a la poesía clásica (es el caso de la creación de D. Juan Benito Rodríguez Manzanares).

Con la irrupción de la Rima Jotabé, avanzamos hacia una manera singular de rima, una novedosa y sugestiva estructura (con gran número de variantes), mostrándoles el camino a quienes son reacios a la apertura. Como portavoz o representante de esta decidida apuesta (por parte de un adelantado a nuestra época), no abogaré por la eliminación de formas tradicionales como el soneto, la octava real o la décima, si bien recomendaré la inclusión de nuevas creaciones neoclásicas y su puesta en marcha.

Dos versos conformarían una primera estrofa, un pareado (AA), dando paso a otros cuatro con la misma rima, un cuerpo monorrímo (BBBB) y un nuevo pareado (CC), para terminar con un terzo (ABC).

Sin duda alguna, este esquema encierra una cuadratura perfecta y forma peculiar en lo referente a la rima planteada, confiriendo a la nueva forma una singularidad poco dada hasta la fecha.

*II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RIMA JOTABÉ
Ponencia presentada por Rafael Bailón Ruiz*

28/04/2018

NOTICIAS BREVES

LA OMT NOMBRA A JUAN BENITO PRESIDENTE

El día 18 de agosto de 2018, la Organización Mundial de Trovadores, con sede en Texas (EEUU), presidida por Cristina Olivera Chávez, nombró presidente en España de la Organización Mundial de Trovadores a Juan Benito Rodríguez Manzanares.

JUAN BENITO PRESENTA SUS LIBROS, LA LLAR, Y, SOY TEATRO

El día 27 de junio de 2018, en la sala multiusos de Lo Rat Penat, y gracias a la gestión de la Asociación Cultural Defenem València, verdadera Alma Mater del evento, Juan Benito Rodríguez Manzanares realiza la presentación de sus dos últimos libros.

Su último poemario en lengua valenciana titulado La llar. Y el libro Soy teatro, donde recoge un buen número de sus obras de teatro, algunas estrenadas y otras sin estrenar.

En la Mesa estuvieron, Marisa Pérez Torres, vicepresidenta de Defenem València, Francisco Navarro Casas, delegado de cultura de Defenem València, y el autor, Juan Benito Rodríguez Manzanares.

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

BASES DEL I CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA "EL MUNDO SUENA EN JOTABÉ"

BASES

1. Podrán participar todas las personas mayores de dieciséis años que escriban poesía al estilo de la RIMA JOTABÉ.
2. Toda persona podrá participar, sin importar nacionalidad o residencia, siempre que los poemas presentados estén escritos en idioma español. En caso de presentar en otro idioma se deberá acompañar su traducción al español.
3. Cada poeta podrá presentar al concurso cuantas poesías desee, siendo estas de tema libre, originales e inéditas incluso en internet.
4. Se valorará a partes iguales, la técnica utilizada en la composición de los poemas en Rima Jotabé o sus variantes, discurso o idea, forma de transmitirla, originalidad y figuras literarias.
5. El concursante solo puede acceder a un premio de los establecidos.
6. Todos los poemas participantes en el certamen estarán compuestos en RIMA JOTABÉ o alguna de sus variantes, (Jotabém, Jotabea...) siendo la manera correcta y única de componer los poemas estróficos Jotabés o sus variantes, que constan en la página oficial de su autor, www.juan-benito.com/jotabe.htm
7. Los poemas se presentarán a concurso mediante correo electrónico (edwinantoniogaonasalinas@gmail.com), con asunto: "Ecuador I Concurso Internacional de Poesía, El Mundo Suena en Jotabé", en dos archivos adjuntos: El uno conteniendo la obra firmada con pseudónimo; y, el otro con los datos personales del pseudónimo, como: Nombres y Apellidos, número del DNI, edad, dirección completa (calle, número, ciudad, país), teléfono y dirección de correo electrónico. Todos los participantes autorizaran la publicación de sus obras en medio escrito o páginas Web que los organizadores decidan. Los participantes menores de edad firmarán con sus representantes legales.

No serán calificados los poemas que lleguen por otros medios.

Se enviará acuse de recibo a todos los participantes.

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº 3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

8. Todos los premiados y galardonados o destacados, deberán asistir al acto de premiación, o enviar un representante para que reciba su premio, previo una carta remitida por el delegante desde el mismo correo electrónico de donde se ha enviado el poema a concurso, caso contrario el premio, como es trofeo, quedará para beneficio de la Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado de San Antonio de las Aradas. Los que no puedan asistir, se harán acreedores a los diplomas escaneados y enviados por correo electrónico a sus beneficiarios, así como el dinero en efectivo que se transferirá a las cuentas que remitan los premiados, con los impuestos que exige la legislación ecuatoriana.

Los organizadores no se comprometen a realizar envíos de premios por correo ordinario o postal.

9. No se solicitará ninguna información o currículum del poeta participante, ni se valorará ésta en ningún sentido, a excepción de los ganadores. Tampoco se solicitará otros datos personales.

10. El plazo de envío de poemas se inicia el día 1 de mayo del 2018 a las 00:01 horas, (hora de Ecuador), y finaliza el 31 de agosto de 2018 a las 23:59 horas (hora Ecuador).

11. La dirección del concurso se pondrá en contacto con los poetas ganadores a través del correo-e de envío del o de los poemas presentados a concurso, notificando al participante que ha ganado premio o mención de honor, para lo cual tendrá un plazo máximo de cinco días, para responder enviando los datos personales que le serán solicitados, desde el mismo correo-e desde el que envió los poemas, o el que conste en los datos personales, pasado ese plazo, la dirección entenderá que renuncia expresamente a su premio y su lugar lo ocupará su seguidor inmediato.

12. Los datos personales que enviarán los ganadores cuando les sean solicitados, serán los que establezca la organización.

13. Premios. Se establecen tres premios, 1º, 2º y 3º lugar, consistentes en:

a) Primer Lugar del Concurso Internacional de Poesía El mundo suena en JOTABE. Diploma y Escultura de El Artista Bayardo Cuenca y 200 dólares en efectivo, donados por el Dr. José María Salinas Jaramillo.

b) Segundo Lugar del Concurso Internacional de poesía El mundo suena en JOTABE, Diploma y Escultura del Artista Pablo Ortega y 150 dólares en efectivo, donados por el Dr. Richard Damián Torres Salinas.

c) Tercer Lugar del Concurso Internacional de poesía El mundo suena en JOTABE, Diploma y Escultura de la Artista Paulina Salinas y 100 dólares en efectivo donados por el señor Agustín Gonza Abad.

d) Reconocimiento como poetas destacados, al mejor participante del Cantón Quilanga; de la provincia de Loja; del resto de Ecuador; de América; y, de cuantos participantes del concurso, lo establezca el jurado.

14. Los organizadores se reservan el derecho de poder dejar desiertos los premios o accésits si los poemas participantes no tuvieran la calidad técnica y literaria suficiente.

15. Los poemas que no cumplan la manera de composición en Rima Jotabé, los que su técnica no sea correcta y los que tengan errores ortográficos, serán descalificados para participar en el Concurso.

16. Los premios se entregarán en acto público, el 27 de octubre del 2018 a las 18h30 en una noche cultural realizada por las fiestas de parroquialización de San Antonio de las Aradas del Cantón Quilanga Provincia de Loja, Ecuador, con presencia de representantes de entidades convocantes, el Poeta y Dramaturgo Juan Benito Rodríguez Manzanares, quien leerá el fallo; y, la participación de artistas nacionales e internacionales que amenizarán la fiesta literaria.

17. Los organizadores se comprometen a solventar gastos de transporte público inter e intra provincial, hasta San Antonio de las Aradas, para las tres primeras personas premiadas, estadía y alimentación por dos días en casa u hotel de la comunidad.

El fallo del concurso se publicará el mes de octubre, en la web del poeta Juan Benito, www.juan-benito.com en la Web del poeta Edwin Antonio Gaona Salinas, www.edwingaonasalinas.com y/o demás patrocinadores. El fallo del jurado será inapelable.

18. Todos los participantes al hacerlo, admiten conocer y aceptar las bases que rigen este certamen.

19. Para cualquier supuesto no recogido en estas bases, siempre prevalecerá en todos los sentidos, el criterio de los organizadores.

20. Al no estar las obras sometidas a las bases, su descalificación no será notificada por lo tanto los organizadores no mantendrán comunicación alguna con los participantes.

21. Los participantes aceptan el sentido literal de las bases y se someten a las mismas. El jurado estará conformado por reconocidos poetas de la Rima Jotabé del ámbito mundial.

Fuente: edwingaonasalinas.com

Primer Concurso Internacional de Poesía
"El Mundo Suena en Jotabé"

Desde Valencia España
El Poeta Juan Benito Rodríguez Manzanares
www.juan-benito.com ; y,
Desde San Antonio de las Aradas, Quilanga, Loja - Ecuador
El Poeta Edwin Antonio Gaona Salinas
www.edwingaonasalinas.com

CONVOCAN POR LOS SIGUIENTES PREMIOS

1er. Premio: Trofeo, diploma y 200 dólares.
2do. Premio: Trofeo, diploma y 150 dólares.
3er. Premio: Trofeo, diploma y 100 dólares.
Habrá varios reconocimientos

ORDEN
JUAN BENITO
POÉTICO-LITERARIO

Rima
Jotabé

The poster features a woman in a red dress sitting on a boat against a sunset background. It includes text about the poetry contest, organizers, prizes, and logos for the Juan Benito Poetic-Literary Order and Rima Jotabé.

Cartel del I Concurso Internacional de poesía
"El mundo suena en Jotabé"

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

**Fallo del II Concurso Internacional de Poesía
“Purullena suena en Jotabé”**

Premios adultos

Ganadora

Marta María Requeiro Dueñas (Florida, EEUU) - poesía, **La boda del grillo**

Accésits

Adriana Silvia Vaninetti (Argentina) - poesía, **Niño de la calle**
Diego A. Jiménez (Cuenca, España) - poesía, **Aves, naranjitas**

Premios escolares Ribera del Fardes

Ganadora

Arancha Madrid Cruz (Purullena, Granada, España) - poesía, **Deseo**

Accésit

Claudia Saavedra Gómez (Purullena, Granada, España) - poesía, **Amor de fantasía**

Premios escolares de otros centros

Ganadora

IES Benalúa

Andrea Salazar Sánchez (Benalúa, Granada, España) - poesía, **Bienvenida la primavera**

Accésit por los 10 años del IES Ribera del Fardes

Desierto

También se entregó una Mención Especial a:

Doña Eva maría Merino Aguilera

Profesora de lengua española y literatura del IES de Benalúa

Por la promoción de la Rima Jotabé en su centro

Entrega de Premios

La entrega de premios se realizó en la biblioteca del IES Ribera del Fardes. Juan Benito Rodríguez Manzanares acompañado y arropado por el cuerpo de profesores del centro, encabezado por su directora Cecilia Díaz Marín y el profesor promotor del certamen Rafael Bailón Ruiz.



Imagen de familia con algunos participantes en la entrega.

- NOTA: Pueden ver fotografías, poemas presentados a concurso, acta del jurado y nombres de cada uno de sus miembros, en www.juan-benito.com

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

Foto: Miralena sobre Tierras Mías Purullena



Ribera del Fardes
Purullena
IES

*El IES Ribera del Fardes
Convoca a todos los poetas
a participar en el*

II Concurso Internacional de Poesía PURULLENA SUENA EN JOTABÉ

Descarga las Bases
desde las mejores webs de concursos
y desde la web de Juan Benito

Del 23 de marzo de 2017
Al 23 de mayo de 2018
a las 23:59 horas (hora española)



Colaboran




El programade radio
Ser lectores nos hace mejores

El poeta creador de la Rima Jotabé
Juan Benito Rodríguez Manzanares

Cartel de la II edición del concurso

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº 3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

SELECCIÓN DE POEMAS EN JOTABÉ



Edwin Antonio Gaona Salinas es el promotor del I Concurso Internacional de poesía “El mundo suena en Jotabé”

Edwin Antonio Gaona Salinas

San Antonio de las Aradas, Quilanga, Loja (Ecuador)

Buscando paz

(Jotabé)

Pintemos en la orilla, vera mía,
la flor del viento, flor de la alegría.

Aseguren con lenguas y presuman,
que sigue el lloro, para que se asuman,
heridas que sus diestras las consuman,
y a vena abierta los consuelos suman.

Murmura, nos asombra la mentira,
infierno daña y calla con la lira.

Marchen como se va la fantasía,
oculten con la muerte y reasuman,
que ángel es vida, pero no respira.

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral



Anabel González Medina

La Habana (Cuba)

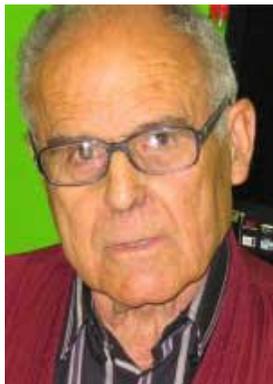
(Jotabea con rima doble)

Acúnate en mis brazos, durmiéndote despacio,
estrechemos los lazos, que inundan el espacio.

Y con un beso tierno, bórrame sin adviento
lo que sé del infierno; ¡Regálame el contento!
Desháceme el invierno, tiñéndome el aliento
con horas sin gobierno. Donde se imponga el sientto

de un alma soñadora, de imposición eterna
con sabia arrolladora. Con pasión en cisterna

que absorba a calzonazos, de un modo sobrio y lacio
pernocta en lo materno. Trémulo como el viento
que la ilusión me afora. Mientras el alma inverna.



*José Gijarro Cubero
Doña Mencía, Córdoba*

De la sierra

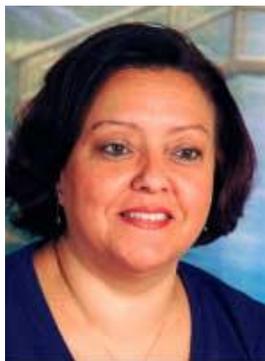
(Jotabé)

De la sierra bajaron golondrinas:
comieron del espino las endrinas.

Entonaron su canto melodioso
ensimismado, analicé lo hermoso,
¡Qué mundo en el que vivo tan grandioso!
Aunque a veces lo encuentre muy dudoso.

Pues me exployo escribiendo poesía
a las aves le canto en armonía.

Que se posan sobre las cañas finas
exhibiendo equilibrio tan precioso,
el agua del arroyo... "sonreía".



*Reme Grass
Alicante, España*

**Entre el ayer y el ma-
ñana**

(Jotabé)

Pasan mis horas vestidas de sueños,
con la ilusión del mañana, sin dueños.

Imparable rodar, tiempo soñado
en mecánica línea editado
por construir una vida liberado
mundo distinto, diversificado.

Esperanza en un mundo dadivoso
con amor abnegado y generoso.

El tiempo con sus minutos pequeños,
es corto para el ser, desesperado
ayer pasó, el hoy vive esplendoroso.

CITA CON LA ORDEN

Cada semana tienes una cita con *Tecno Sunset Radio* y el programa *Cambalache*.

El locutor Marco Iacovelli conduce este programa que comienza a las 15:00 en México, 16:00 en Nueva York y 22:00 en España.

El creador de la Rima Jotabé, Juan Benito Rodríguez Manzanares, cuenta con una sección titulada *Cita con la Orden* (en esta sección podrás disfrutar de magníficas entrevistas, interesantes reflexiones poéticas, y, por supuesto las últimas novedades en relación a *la Rima Jotabé*).

No te pierdas este fantástico espacio, en el que contarás con la mejor música, noticias, debate, poesía y un sinfín de atractivos que a buen seguro te captarán y cautivarán como radioyente.

Recuerda que tienes una cita cada semana con la sección *Cita con la Orden*, en el programa *Cambalache*.

Visita su web y podrás obtener toda la información acerca de dicho programa: <http://tecnosunset.com/>



TECNO SUNSET
Radio Online

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº 3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral

VIII CERTAMEN POÉTICO INTERNACIONAL RIMA JOTABÉ



¡Que las musas guíen tu pluma, poeta!



Dibujo, Erató Musa griega de la poesía, sobre todo amorosa.
Imagen de Aído Ojeda Campos

Y EN 2019 LA IX EDICIÓN

DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

ISSN:2531-0135

Nº

3

GRANADA

1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Semestral